



✙  
MĂNĂȘTIREA  
MUSEM

GHID TURISTIC





# CUPRINS

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Date geografice                                       | 4  |
| Istoria Târgoviștei                                   | 6  |
| Mănăstirea Nucet                                      | 10 |
| Calendarul sărbătorilor religioase                    | 40 |
| Obiective turistice din Târgoviște și din împrejurimi | 42 |
| Calendarul evenimentelor culturale                    | 50 |
| Rețete tradiționale                                   | 54 |
| Informații utile                                      | 58 |

# DATE GEOGRAFICE



Municipiul Târgoviște este situat în sudul țării, în partea centrală a județului Dâmbovița, la zona de contact dintre dealurile subcarpatice și Câmpia Română, pe malul drept al râului Ialomița. Totodată, Târgoviștea este și loc de întâlnire a trei drumuri naționale: DN71 București-Sinaia, DN72 Ploiești-Găești și DN72A Târgoviște-Câmpulung.

La și la nord municipiul este înconjurat de dealuri, iar la vest și la sud se învecinează cu Câmpia Română. Altitudinea maximă a reliefului este de 295 m, iar cea minimă este de 265,4 m.

Depresiunea intracolinară în care a apărut și s-a dezvoltat orașul Târgoviște este străbătută de râurile Ialomița, Ilfov și Dâmbovița.

În privința climei, Târgoviștea este o zonă cu ierni blânde și veri răcoroase, temperatura medie anuală fiind de  $+9,9^{\circ}\text{C}$ . Arealul târgoviștean beneficiază de o cantitate medie de precipitații de 600 mm/an. Numărul zilelor cu ceață este de 50 – 55/an. Grindina se formează în perioada caldă a anului, lunile mai-august.

În împrejurimile orașului sunt păduri de stejar, iar în





Vedere panoramică a orașului din Turnul Chindiei, spre sud.

lungul râului Ialomița păduri de luncă cu stejar pedunculat, frasin de luncă, plop și sălcii. Prezența luncii Ialomiței, a lacurilor de la Priseaca și a zonelor umede din jurul lor a favorizat dezvoltarea unei vegetații palustre.

Inițial în câmpia Târgoviștei a existat o faună bogată, caracteristică pădurilor de foioase și luncilor, ariilor umede, lacurilor și apelor curgătoare. Această faună se mai păstrează numai parțial, în principal din cauza intervențiilor antropice și restrângerii masive a pădurilor.

În ceea ce privește populația orașului, aceasta a

înregistrat, între 1400 și 1700, pe fondul creșterii importanței orașului, devenit cetate de scaun, o creștere semnificativă, de la cca 6.000 de locuitori în perioada de început a așezării, la 40.000 la jumătatea secolului al XVIII-lea. Urmare a mutării capitalei Țării Românești la București, numărul locuitorilor a scăzut, statisticile anului 1832 consemnând doar 3.824 de persoane. Către sfârșitul aceluiași veac, mai exact la 1892, se înregistrează din nou o creștere la 8.299 de locuitori. Potrivit datelor ultimului recensământ, populația municipiului este estimată la aproximativ 74.000 de persoane.

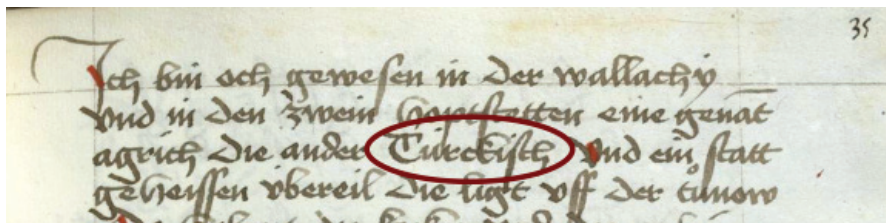
# ISTORIE



*Deasupra: Vechea mitropolie a Târgoviștei*

*Desen de Carol Pop de Szathmari, cca 1865.*

*Pagina din dreapta: Prima mențiune documentară a orașului de la 1396, în cartea lui Johann Schiltberger, *Reisebuch*, ediția princeps, apărută la Augsburg în 1470. (Biblioteca Universității Heidelberg)*



Orașul Târgoviște a fost reședință domnească timp de mai multe secole și un important centru economic, politic și administrativ al Țării Românești.

Numele provine de la cuvântul *târg*, ce înseamnă peste tot în lumea slavă o piață sau un loc de schimb, în timp ce sufixul *-iște*, tot de origine slavă, desemnează locul unde a fost ceva. Târgoviște înseamnă deci „locul unde a fost un târg”.

În depresiunile intracolinare în care s-a dezvoltat orașul s-au găsit urme de viață încă din epoca neolitică, constând în așezări și morminte din epoca bronzului, atestate de importantul tezaur din piese de aur descoperit la Perșinari. Au mai fost descoperite urme din perioada târzie a fierului, precum și din secolele III î.Hr. - I d.Hr. aparținând civilizației geto-dacice. Din secolele II și III d.Hr. au fost descoperite materiale ceramice romane precum și elemente de tradiție meșteșugărească locală.

În nordul orașului Târgoviște, în zona cartierului Suseni, s-au descoperit așezări de secol VIII-X unde se practicau meșteșuguri tradiționale rurale, dar și două monede bizantine de bronz atribuite lui Ioan I Tzimiskes (969-976). Descoperirile arheologice din cartierul Suseni probează existența unei așezări la începutul secolului al XIV-lea care s-a întins spre sud și a înglobat locuirea de aici. Astfel, între valea Ialomiței și drumul Câmpulungului s-a înfripat târgul permanent numit apoi Târgul de Sus sau Suseni.

În secolul al XIV-lea, coloniștii sași se stabilesc aici, dezvoltând economic zona și impulsivând urbanizarea acesteia. Demografia e în creștere, calitatea și amploarea locuințelor e tot mai însemnată. Mai multe monezi găsite în locuințele arse în urma unui incendiu, dovedesc schimburi între Mircea cel Bătrân (1386-1418), domn al Țării Românești,

Sigismund de Luxemburg (1387-1437), regele Ungariei și Srațimir, țarul Vidinului (1371-1396).

Orașul Târgoviște este ales a fi scaun domnesc de către Mircea cel Bătrân, pe timpul căruia localitatea a cunoscut o înflorire, fiind întărit pentru a putea înfrunta pericolul expansiunii otomane.

Din motive atât militare cât și economice scaunul domnesc se mută la București pe vremea domniei lui Vlad Țepeș, în 1459, dar reședința domnească din Târgoviște nu e părăsită, ci va fi utilizată și de succesorii acestuia.

Radu cel Mare (1495-1508) restabilește întâietatea reședinței domnești la Târgoviște, construind prima biserică a Mitropoliei și biserica mănăstirii Dealu, gropnița domnească, monument reprezentativ al arhitecturii românești.

Sub domnia lui Neagoe Basarab (1512-1521), orașul cunoaște cea mai mare înflorire edilitară, economică și culturală. Din aceeași perioadă este cunoscută cea mai veche pecete a orașului, cu imaginea Maicii Domnului cu Pruncul în brațe.

Urmașii în scaun ai lui Neagoe Basarab au preferat Bucureștiul drept reședință, cu excepția domnilor Radu Ilie, Pătrașcu cel Bun și Mihnea Turcitul, care au rezidat la Târgoviște.

În secolului al XVI-lea Petru Cercel (1583-1585) reface Curtea Domnească, aducând în Târgoviște influențe culturale din Italia și Franța.

Domnia lui Mihai Viteazul (1593-1601) a reprezentat un reper important în istoria orașului. Deși învingător la Călugăreni (23 august 1595), voievodul fiind nevoit să se retragă. Armatele otomane au ocupat Târgoviștea, dar au fost repede alungate (octombrie 1595). Până la moartea sa, Mihai





Viteazul a condus țara din Târgoviște, care rămâne principala reședință domnească până în 1626, perioadă în care cunoaște o reală înflorire.

Secolul al XVII-lea aduce o nouă împărțire administrativă a orașului care se va constitui în Bazarul de Sus (Suseni) și Bazarul de Jos. Mahalalele orașului se structurează în jurul bisericilor parohiale: Târgului, Sfântul Nicolae Geartoglu, Sfinții Apostoli, Sfinții Voievozi, Sfântul Nicolae Simuleasa, Sf. Gheorghe, Biserica Roșie ș.a.

În 1639, Matei Basarab (1632-1654) se stabilește la Târgoviște înnoind și completând edificiile Curții domnești, construind noi biserici și fortificând orașul cu un val de pământ cu palisadă de lemn și șanț, întărit cu bastioane. În perioada secolului al XVII-lea, pe vremea marelui umanist Udriște Năsturel, s-a creat un mediu cultural elevat, care a contribuit la dezvoltarea învățământului, a tipăriturilor, a arhitecturii și picturii.

Sfârșitul domniei lui Matei Basarab este marcat de revolta seimenilor în cursul căreia bătrânul voievod și-a găsit

sfârșitul (aprilie 1654), după care reședința țării se mută iar la București.

După năvălirea tătarilor și incendierea produsă de aceștia, orașul Târgoviște scade ca importanță, până la urcarea pe tron a lui Constantin Brâncoveanu (1688-1714), care reface Curtea domnească. Moartea tragică a acestuia în 1714 a condus din nou la decăderea orașului.

În septembrie 1813 Domnul Ioan Caragea încuviințează demolarea curții domnești însă decizia sa este zădărnicită de reacția localnicilor, care nu numai că se împotrivesc, ci chiar repară și conservă ruinele celor mai importante edificii. Alexandru Suțu, domn între 1818 și 1821, a mai încercat o dată distrugerea Curții domnești, însă fără succes. Tot atunci, orașul suferă jafuri și distrugeri provocate de mișcarea eteriștilor, iar apoi de trupele otomane.

Urmează un lung șir de nenorociri: războiul ruso-turc din 1828-1829, ciuma, cutremurul și incendiul din 1829, holera din 1831. Regulamentul Organic din 1831 a impus lucrări importante de modernizare, cu accent deosebit pe

*Pagina din stânga:* Gravură înfățișând o imagine fantezistă a orașului. Jacobus Harrevijn, cca 1688.

*Alături:* Ruinele Curții domnești la 1868. Fotografie de Carol Pop de Szathmari.



sistematizarea orașului (lărgirea și pietruirea ulițelor, măsuri contra incendiilor, construirea de poduri, edificii publico-administrative, școli și spitale).

Atât în vremea lui Alexandru Ioan Cuza, dar mai ales în vremea lui Carol I, viața culturală a orașului a sporit simțitor prin apariția mai multor tipografii și prin activitatea marelui cărturar târgoviștean Ion Heliade Rădulescu.

Dobândirea independenței a generat o nouă epocă de dezvoltare și modernizare a Târgoviștei. Au fost create mai toate instituțiile bancare, administrative, comerciale, polițienești, de sănătate publică, poștă, căi ferate, precum și lucrări ingineresti edilitare cu tehnică și cunoștințe aduse din afară etc.

Perioada Primului Război Mondial a fost una distrugătoare pentru oraș, prin intensă exploatare a resurselor și măsuri severe împotriva populației civile. Perioada dintre cele două războaie mondiale a fost destinată refacerii orașului și implementării unei noi concepții urbanistice. Au fost reparate monumentele avariate, s-au construit fabrici, hale

comerciale, stadioane, bănci, barajul de pe Ialomița, muzeul și biblioteca orașului. Cel de-al doilea Război Mondial a adus noi nenorociri: distrugeri, pierderi de vieți omenești, economice și culturale, teamă și mizerie socială.

Anii '50 au însemnat noi programe de sistematizare urbană, specifice nou-instauratului regim. Deși inițial era prevăzut ca centrul istoric să fie păstrat, să fie amenajate parcuri și să fie construite spații cu rol socio-cultural, aceste planuri nu au fost puse decât parțial în aplicare. După înființarea județului Dâmbovița, cu reședința în municipiul Târgoviște, în 1968, orașul primește o nouă platformă industrială, fapt ce a dus la o explozie demografică importantă.

În perioada 1974-1989 zona centrului a fost puternic afectată de sistematizări, care au șters o bună parte din patrimoniul istoric al Târgoviștei.

În 1992 s-a înființat Universitatea „Valahia”. Activitatea de restaurare și punere în valoare a centrului istoric și a monumentelor sale este azi în plină desfășurare prin programe naționale și europene.







# MĂNĂSTIREA NUCET

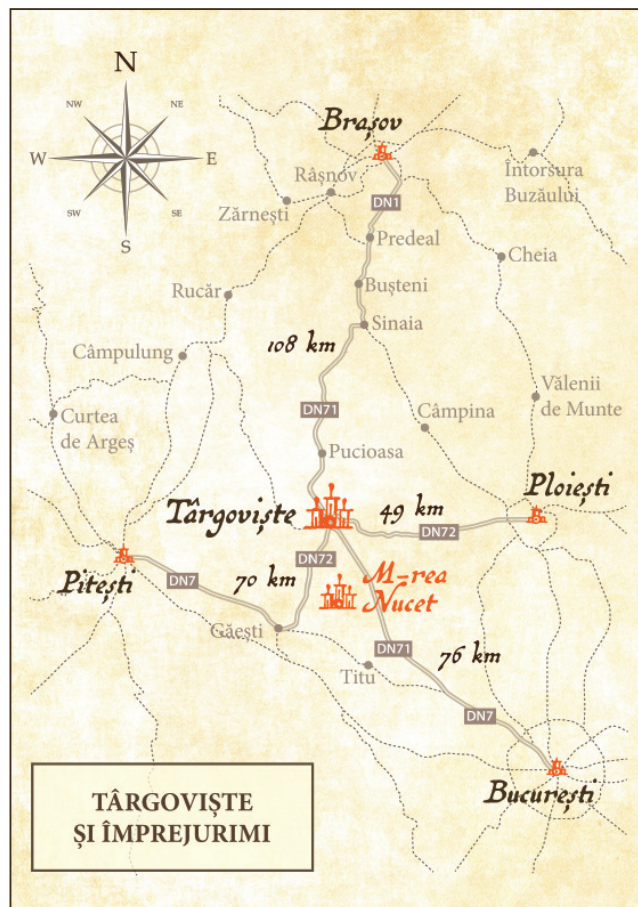


Ansamblul mănăstirii Nucet într-o imagine de  
primăvară dinspre nord-vest.



# DATE GENERALE

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Așezare:</b>                 | Sat Nucet, com. Nucet, jud. Dâmbovița                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>GPS:</b>                     | 44°46'59.16"N, 25°32'26.72"E                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Acces:</b>                   | După localitatea Mircea Vodă, situată pe DN 71 București -Târgoviște (la 18 km, indicator), DJ 711C spre V 3,5 km până la Mănăstirea Nucet                                                                                                                                                                                    |
| <b>Datare:</b>                  | sec. XV, ref. 1746 și mijl. sec. XIX                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Monumentele ansamblului:</b> | <i>Biserica „Sf. Gheorghe”:</i> sec. XV, ref. 1746 și mijl. sec. XIX<br><i>Ruinele casei egumenești:</i> sec. XV, ref. sec. XVIII, XIX<br><i>Ruinele chilii:</i> sec. XV, ref. sec. XVIII, XIX<br><i>Turnul clopotniță:</i> sec. XV, ref. sec. XVIII, XIX<br><i>Ruinele zidului de incintă:</i> sec. XV, ref. sec. XVIII, XIX |
| <b>Protecție:</b>               | Lista Monumentelor Istorice 2015, cod DB-II-a-A-17608                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Cțitori:</b>                 | Gherghina pârcălab și soția sa, Neaga (sec XVI)<br>Boierii Văcărești (prima jum. sec. XVII)<br>Alexandru Ghica și boierii Băleni (1840-1849)                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pictura:</b>                 | Începutul sec. al XVI-lea, probabil în vremea domnilor Radu cel Mare și Neagoe Basarab, repictată în anii 1712, 1746, 1861, 1995                                                                                                                                                                                              |
| <b>Tipologie biserică:</b>      | Biserică de plan treflat cu pronaos, naos și absida altarului, cu turn clopotniță pe pronaos și turlă pe naos                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Hramuri:</b>                 | Sf. Gheorghe (23 aprilie), Izvorul Tămăduirii (prima vineri de după Paște), Adormirea Maicii Domnului (15 august - paraclisul)                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obște:</b>                   | 12 viețuitoare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |





Târgoviște 5 km



Ploiești 23 km

București 56 km

București 56 km

# ISTORIC

Dintre mănăstirile aflate în apropierea Târgoviștei, Nucetul era singura mare mănăstire așezată la sud, pe vechiul „drum al olacului”, adică drumul de poștă spre București, la o distanță de aproximativ 16 km de oraș, între râurile Ilfov și Dâmbovița.

Ansamblul de la Nucet a cunoscut mai multe etape în evoluția sa de-a lungul istoriei. Mai înainte de a se fi construit biserica de zid, pe acest loc flința un așezământ monastic mai vechi, organizat în jurul unei biserici de lemn ridicate între sfârșitul secolului al XIV-lea și prima jumătate a secolului al XV-lea. O tradiție mai veche, consemnată la începutul secolului nostru, spune că acest schit „s-a clădit între anii 1375-1500, pe timpul Basarabilor”, ipoteză avansată și de istoricul C.C. Giurăscu, care îl considera chiar mai vechi, anterior anului 1375. Existența vechiului așezământ e întărită și de un document emis de cancelaria domnească la 1516 unde se arată că Vlad Călugărul (1485-1495) îi făcuse danie un munte „la Buciaci, ce începe de la Ialomița, din sus, pe unde curge pârâul lui Udriște”. Toate acestea au fost confirmate de cercetările arheologice întreprinse între anii 2000-2003 în incinta ansamblului și care au scos la iveală urmele primului lăcaș.

În jurul anului 1500, Gherghina pârcălab, împreună cu soția sa, Neaga, a refăcut mănăstirea „din temelie”, informație pe care o avem dintr-un document emis la 15 decembrie 1501 de către Radu cel Mare. Ctitorul se număra printre marii dregători ai țării la acea vreme, fiind înrudit și cu familia domnească (era cumnat cu Vlad Călugărul, prin sora sa Rada și, totodată, și unchi lui Radu cel Mare). Nu putem ști cu exactitate cum anume arăta la început acest ansamblu. S-a păstrat parțial turnul de pe latura nordică și s-au identificat zidul de incintă și un rând de chilii. Dintr-o mențiune



*Deasupra:* Mănăstirea Nucet văzută dinspre sud, într-o fotografie din perioada interbelică (cca 1930)

*Pagina din dreapta:* Mănăstirea Nucet pe harta austriacă a Țării Românești întocmită de mareșalul August von Fligely între 1855-1857.





Achimatz

Brătești de jos

Kasaci

Nucet

Movila

Gănești de sus

Bănești

Bestiloia

Bolovani  
Mare

Padura -

-Kalugăraș

ici Mare

Gura Sălzi (Ivanka)

Gănești

Gănești de jos  
(vlg. Broșteni)

H. H. Nucetului

F. Săbile

Han. Bolitimos

Han. Bănești

Băle

Korn





*Alături:* Detaliu dintr-o cruce de mormânt păstrată în muzeul mănăstirii.

*Deasupra:* Inele din aur din sec. XV-XVII, descoperite la Mănăstirea Nucet cu ocazia săpăturilor arheologice din anul 2003. Muzeul de Istorie din Târgoviște, colecția numismatică.



târzie, în pisană de la 1746, aflăm că mănăstirea fusese ridicată „numai până la un loc”, cu alte cuvinte ctitorul nu își săvârșise mănăstirea, însă, în orice caz, o înzestrase cu danii bogate, pe măsura rangului și averii sale.

Domnii de la începutul veacului al XVI-lea au continuat să aibă grijă de această ctitorie, fie sporindu-i daniile, fie întărindu-i vechile proprietăți. Potrivit tradiției, Neagoe Basarab „cu multe a înnoit-o [...] și pre făcătoarea de minuni icoana Sfântului Gheorghe [...] a bătut însuși el cu cuișoare un măr de aur curat împodobit cu mărgăritare și pietre scumpe”. La 1526, Radu de la Afumați îi ceda o parte din peștele prins la Balta Doamnei, iar Moise Vodă o parte din vama de la Runcu. Toate aceste danii din partea domnilor vor continua și în secolele următoare (Leon Tomșa, Radu Mihnea, Matei Basarab ș.a.), mănăstirea ajungând să se numere printre cele mai înfloritoare așezăminte din Muntenia.

La începutul secolului al XVII-lea, odată cu creșterea influenței călugărilor și ierarhilor greci în Țările Române, Radu Mihnea, cu permisiunea descendenților ctitorului, a închinat Nucetul mănăstirii „Dușca din Rumele” (azi Trikala, în nordul Greciei). Tot în această perioadă sunt consemnate și primele reparații, făcute cu cheltuiala a trei negustori greci, ce „au zugrăvit-o și cu toate lucrurile au împodobit-o”. Amintita închinare va fi reconfirmată de către Matei Basarab, la 1640.

Către sfârșitul veacului al XVII-lea, Constantin Vodă Brâncoveanu sporește și el avutul Nucetului dându-i ca metoc schitul Panaghia, de lângă mănăstirea Gorgota, ctitorie a marelui ban Udrea Băleanu, credinciosul tovarăș de arme și marele dregător al lui Mihai vodă Viteazul.

În perioada următoare mănăstirea va ajunge în grija boierilor Văcărești. Ianache Văcărescu, sfetnicul apropiat al lui Brâncoveanu, întreprinde la 1712 o serie de reparații și înnoiri. Din această perioadă cercetările arheologice au identificat fundațiile absidei altarului, lipită la exterior de cea a bisericii actuale, alături de fragmente de frescă dintr-o etapă anterioară.

Două decenii mai târziu, războaiele dintre turci și austrieci transformă Țara Românească în teatru de război. Mănăstirea are de suferit de pe urma jafului și distrugerilor provocate de conflict, amplificate și de stricăciunile produse

de cutremurul din anul 1738. De reparațiile necesare se va îngriji tot un Văcărescu, de această dată vel logofătul Barbu, care va opera modificări esențiale, fortificând ansamblul cu o nouă incintă la 1,5 m exterior de cea veche, refăcând etajul turnului clopotniță și transformându-l în paraclis, adăugând inclusiv un corp de chilii lipite de turn, spre vest, cu rol de casă egumenească. Tot acum, biserica e refăcută la partea superioară.

Începutul secolului al XIX-lea aduce noi schimbări. Între 1816-1821 egumenul Sofronie ridică o serie de chilii. La 1821 întreaga incintă a fost afectată de luptele dintre turci și armatele eteriste care, stabilite la Târgoviște, transformaseră Nucetul într-un avanpost fortificat. La fel ca în veacul anterior, distrugerilor provocate de turci li se adaugă pagubele produse de un alt cutremur, astfel că locul ajunge în stare de ruină.

Între anii 1840-1849 ansamblul mănăstirii Nucet cunoaște transformări radicale. Acum, în vremea domniei lui Alexandru Ghica, probabil și cu sprijinul boierilor Băleni, zugrăviți în biserică în rândul ctitorilor, biserica a fost complet reconstruită, primind o decorație neoclasică, în spiritul epocii.

După secularizarea averilor mănăstirești, la 1863, călugări români i-au înlocuit pe cei greci, rămânând aici până la 1930, când mănăstirea ajunsese iarăși în paragină, devenind ulterior biserică de mir. Cutremurul din 1940 produce avarii serioase edificiului, care va începe să se degradeze treptat.

În anul 1994, Arhiepiscopia Târgoviștei începe demersurile pentru reînființarea mănăstirii Nucet. La începutul lucrărilor de restaurare din 1996, ansamblul era, în proporție de 80%, în stare de ruină avansată. În procesul de restaurare, precedat de amănunțite cercetări arheologice care au lămurit etapele de construcție și unele aspecte mai puțin clare asupra trecutului mănăstirii, a fost consolidată și amenajată biserica, s-a restaurat pictura, s-au reconstruit chiliile și turnul de poartă. De asemenea, pe latura sudică s-a construit un paraclis, iar în pădure, în imediata apropiere, un foișor ce adăpostește „Fântâna de leac”. Lăcașul a fost resfințit la 7 noiembrie 2004, printr-o mare sărbătoare duhovnicească, revenind astfel la rosturile sale vechi.

# ARHITECTURA

Incinta Mănăstirii Nucet cuprinde o arie a cărei suprafață a variat de-a lungul timpului. Intrarea în incintă se face pe o poartă de lemn sculptată, având o deschidere centrală mare, mai înălțată și alte două laterale simetric dispuse și acoperite în patru ape cu streșină largă, rotunjită la capete. Acoperișul se sprijină pe stâlpi groși sculptați și decorați cu motive tradiționale românești.

Partea de răsărit a incintei este mărginită de o îngrăditură de lemn cu soclu de piatră. În fața intrării apare bisericuța de lemn ce adăpostește paraclisul, care îmbracă forma unei bisericuțe de lemn maramureșene, cu proporții și volum tradițional din această zonă. În dreapta vedem clădirea actuală a muzeului, cu poarta sub formă de gang din est, intrarea veche în incintă. Latura estică a incintei continuă cu chiliile cele mai vechi dispuse în aliniament cu fațada muzeului, renovate ultima dată în 2004. Acestea sunt alcătuite dintr-un volum alungit, parter acoperit cu o pantă avansată sprijinită pe stâlpii de lemn ai pridvorului adânc, al cărui parapet de lemn sculptat, împreună cu intradosul streșinii și cu căpriorii aparenti, de asemenea sculptați, sunt singurele decorații ale acestui volum de zid vopsit în alb și foarte auster.

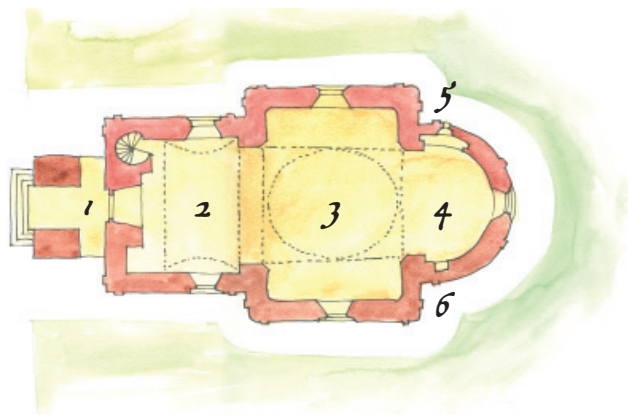
Pe latura de nord a incintei, descoperim trapeza mănăstirii alcătuită dintr-un volum înalt, dominant, cu un accent în zona intrării, acesta având un acoperiș distinct în trei ape. Accentul este un pridvor pătratic alcătuit din cinci coloane cilindrice de zid prevăzute cu arce semicirculare, antablament și parapet plin. Întregul volum al trapezei este zugrăvit în culoare albă.

*Deasupra:* Biserica mănăstirii Nucet văzută primăvara dinspre sud-est.

*Dedesubt:* Colțul dinspre nord-vest al incintei. Turnul clopotniță și noua casă egumenească aflată în construcție.





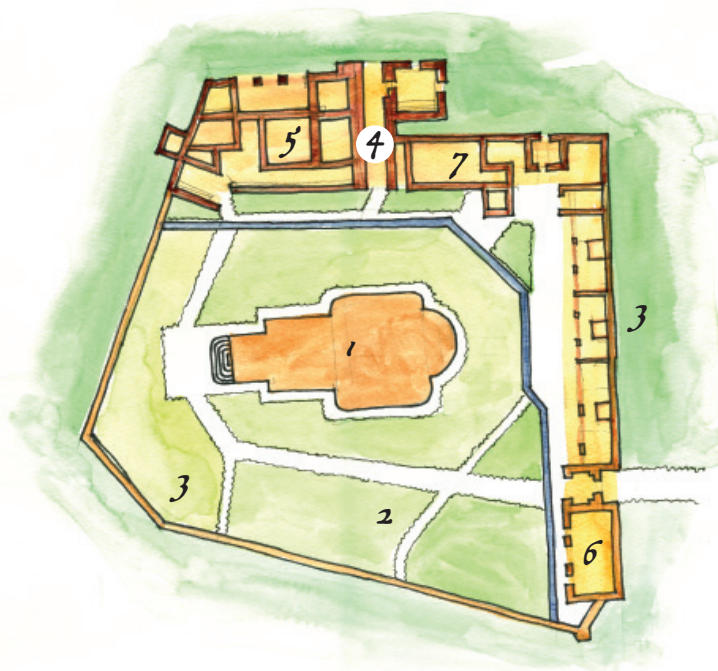


*Planul bisericii*

1. Pridvor 2. Pronaos 3. Naos 4. Altar 5. Proscomidie 6. Diaconicon

*Planul ansamblului*

1. Biserica 2. Paraclisul 3. Traseul vechiului zid de incintă  
4. Turnul clopotniță 5. Noua stăreție (reconstrucție) 6. Muzeu 7. Trapeză





*Alături: Biserica paraclis  
văzută vara dinspre nord-est.*

*Pagina din dreapta:  
Foișorul din pădure ce  
adăpostește Fântâna de  
Leac, loc de pelerinaj cu  
ocazia sărbătorii Izvorului  
Tămăduirii (prima vineri  
după Paște).*

Pe aceeași latură nordică, la distanță de cca un metru, se înalță turnul de nord cu gangul intrării ce datează din secolele XVI-XVII, aflat acum în restaurare. De o înălțime considerabilă de cca patru nivele, cu o structură de zidărie acum aparentă, este prevăzut cu un gang boltit la intrare, câteva fante la etaje și o marea fereastră arcuită la ultimul etaj. În continuare, pe aceeași fațadă sunt dezvoltate volumele vechilor case domnești, ale căror ruine păstrate avansează mult spre sud în interiorul incintei.

Latura vestică și cea sudică au primit recent o suită de volume ce adăpostesc noile chilii și dotări administrativ-gospodărești. Aceste chilii sunt dispuse pe două nivele, având pridvor de lemn la etaj și pridvor de zid la parter și au fost construite între anii 2001-2002.

Biserica, așezată în centrul ansamblului, prezintă o structură planimetrică specifică veacurilor XVI-XVII și anume aceea de sală trilobată având pronaos, naos și pridvor decroșat. Pridvorul, care adăpostește și turnul clopotniță, este de plan pătratic, din care doi stâlpi sunt incluși în zidul

exterior al pronaosului, cuprinzând la interior și scara spiralată de acces la clopote, iar ceilalți doi stâlpi robuști se află în exterior, legați de zidul pronaosului de două arcade laterale și cuprinzând la mijlocul lor o arcadă centrală pe axul intrării. Pronaosul, de formă dreptunghiulară în plan și de aceeași lățime cu naosul, este mărginit la vest și la est de două arce dublou puternice, iar bolta în leagăn se sprijină în cealaltă direcție pe arce cuprinse în zidurile laterale. Naosul de formă pătratică, prevăzut cu două abside laterale de formă semicirculară turtită, este mărginit pe cele patru laturi de arce dublou puternice ce sprijină pe console ce ies din zid. Cupola din care fac parte pandantivii este decupată la o cotă situată destul de sus, pentru a reduce la maxim dimensiunea turlei, încă o dată redusă printr-un brâu circular și scurt al unei calote mai mici la capătul căruia se dezvoltă cilindrul turlei principale ce se termină cu o cupolă semisferică.

Turla naosului este prevăzută în registrul superior cu zece ferestre înalte și înguste având partea superioară semicirculară. Altarul semicircular în plan este acoperit de o semi-cupolă





sferică și despărțit de iconostas. Atât pronaosul cât și naosul sunt luminate de câte o fereastră dispuse simetric pe laturile lungi ale bisericii, iar absida altarului deține doar una în ax. Ferestrele sunt de dimensiuni destul de reduse și au canturile laterale evazate la interior, precum și arce semicirculare la partea superioară. Altarul e prevăzut cu o singură fereastră mare și alte două mici pătrate. Pe peretele fațadei sudice se află o fereastră cu încadrare de piatră sculptată cu vrejuri vegetale în stil brâncovenesc.

Perimetrul exterior al volumului diferă oarecum de cel interior. Astfel, absidele laterale ale naosului deși circularizate la interior devin aproape dreptunghiular-rotunjite la colțuri. Turnul clopotniță de la intrare, deși mai scund decât cel al naosului, pare mai robust prin faptul că se înalță deasupra pridvorului deschis pe un volum pătratic segmentat pe orizontală în două registre de dimensiuni apropiate. De asemenea, turla naosului se înalță la exterior pe două registre, din care cel inferior este pătratic, în timp ce registrul superior este poligonal și mult mai redus ca diametru. Ambele turnuri

sunt terminate cu câte o cupolă sub formă de clopot cu reborduri și învelitoare de tablă.

Acoperișul este în două ape, dar foarte segmentat prin faptul că fiecare registru volumetric primește forme adecvate, în patru sau trei ape, rotunjite la colțuri sau chiar conice în cazul absidei altarului. Unitatea volumului se reîntregește prin păstrarea cotei cornișei chiar dacă aceasta urmărește fidel formele volumelor. Intradosul tuturor acestor cornișe este îngrijit prevăzut cu o „căptușeală” albă ce dă o notă de eleganță și finețe suplimentară monumentului.

Volumul general al bisericii este deosebit de sobru, cel principal fiind decorat doar la colțuri cu câte un pilastru foarte puțin ieșit având un capitel doric toscan. Trei brăie segmentează volumul pe orizontală, unul ce separă soclul de restul fațadelor, unul mai discret la o distanță mică de cornișă iar ultimul mult mai ieșit în consolă este de fapt intradosul streșinii. Ambele turla ale bisericii sunt decorate cu pilaștri în doric toscan, de aceeași factură ca cele de mai sus, dar mult mai dese.









Ansamblul mănăstirii Nucet văzut vara dinspre nord-vest.









*Pagina din stânga:*  
Detaliu dintr-o icoană de sec. XVIII  
înfățișând Adormirea Maicii Domnului.

*Alături, deasupra:* Maica Domnului  
Platytera (Cea mai presus decât  
cerurile), zugrăvită în conca absidei  
altarului.

*Alături, dedesubt:* Altarul. Vedere a  
registrului inferior cu Procesiunea  
Sfinților Ierarhi.



## PICTURA

În existența sa multiseculară lăcașul a fost zugrăvit de mai multe ori. În mod surprinzător, s-au păstrat două straturi de pictură: cel inferior, de la începutul sec. al XVI-lea, datorat probabil lui Radu cel Mare și un al doilea strat, din prima jumătate a secolului al XVIII-lea. Pictura actuală, restaurată, este de la jumătatea secolului al XIX-lea.

Deasupra intrării în pridvor a fost încastrată pisania bisericii care precizează că turnul a fost reconstruit după restaurarea din 2004. Mai sus de pisanie se păstrează, într-un chenar semicircular, o pictură înfățișându-i pe Sf. Visarion și pe Sf. Gheorghe ucigând balaurul, icoana de hram a bisericii. Pe bolta pridvorului este înfățișat Dumnezeu-Tatăl, în colțurile scenei fiind zugrăvite simbolurile celor patru evangheliști.

Interiorul bisericii este pictat în întregime. Demne de remarcat sunt tabloul votiv de pe latura sudică a pronaosului, precum și portretele boierilor Băleni. Pictura bisericii a fost concepută pe două registre orizontale despărțite de o friză zugrăvită cu figuri de sfinți încadrați în medalioane.

În pronaos, deasupra frizei, pe timpan, este înfățișată scena *Adormirii Maicii Domnului*. Peretele sudic al naosului este acoperit cu o galerie de sfinți militari (Gheorghe, Procopie, Nichita), iar mai sus recunoaștem scena *Buneivestiri* și *Botezul Domnului*. Pe calota absidei laterale apare scena *Schimbării la Față*. Cupola naosului îl înfățișează pe Hristos Atotțiitorul (*Pantocrator*). Absida altarului este zugrăvită în întregime, sus pe semicalotă tronând *Maica Domnului Platytera*, încadrată de sfinți și cei doi arhangheli.







*Pagina din stânga:*

Banul Grigore Băleanu (1770-1842),  
descendent din boierii Craiovești,  
ctitorul bisericii din Băleni.



*Deasupra, stânga:*

Marele ban Udrea Băleanu, comandat de oști,  
unul dintre cei mai de seamă dregători ai lui  
Mihai Viteazul. Înfațișat aici în postura de ctitor al  
mănăstirii Panaghia - Dâmbovița, metoc al Nucetului

*Deasupra, dreapta:*

Maica Domnului Orantă, pictată pe bolta  
pronaosului.













*Paginile anterioare:*  
Imagine de ansamblu a naosului.

*Deasupra:*  
Schimbarea la Față. Conca absidei  
de sud a naosului. Detaliu.

*Pagina din dreapta:*  
Înălțarea Domnului. Conca  
absidei de nord a naosului.  
Detaliu.









*Alături, stânga:*  
Ușile împărătești.

*Pagina din dreapta:*  
Icoana Maica Domnului  
a Întrupării. Sec. XVIII,  
păstrată în muzeul  
mănăstirii.









Vedere de ansamblu a bisericii și a curții interioare a mănăstirii, iarna, dinspre sud-est.









Imagine de primăvară a laturii de est a incintei. Clădirea din centru adăpostește muzeul mănăstirii.







Vedere de ansamblu a mănăstirii Nucet, vara, dinspre sud.





## Mari sărbători religioase de peste an

|                                                                 |                                                                               |                                                                |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>1 ianuarie</b><br>Anul Nou<br>Sf. Vasile cel Mare            | <b>Prima vineri<br/>după Paște</b><br>Izvorul Tămăduirii                      | <b>6 august</b><br>Schimbarea la Față<br>a Domnului            | <b>26 octombrie</b><br>Sf. Mucenic Dimitrie,<br>Izvorătorul de Mir |
| <b>6 ianuarie</b><br>Boboteaza sau<br>Botezul Domnului          | <b>23 aprilie</b><br>Sfântul Mare Mucenic<br>Gheorghe                         | <b>11 august</b><br>Sf. Nifon, Mitropolitul<br>Țării Românești | <b>27 octombrie</b><br>Sfântul Dimitrie<br>Basarabov               |
| <b>7 ianuarie</b><br>Soborul Sfântului<br>Ioan Botezătorul      | <b>21 mai</b><br>Sfinții Împărați<br>Constantin și Elena                      | <b>15 august</b><br>Adormirea<br>Maicii Domnului               | <b>21 noiembrie</b><br>Intrarea Maicii<br>Domnului în Biserică     |
| <b>30 ianuarie</b><br>Sfinții Trei<br>Ierarhi                   | <b>40 de zile după Paște</b><br>Înălțarea Domnului<br>Ziua Eroilor            | <b>29 august</b><br>Tăierea capului<br>Sf. Ioan Botezătorul    | <b>30 noiembrie</b><br>Sfântul Apostol<br>Andrei                   |
| <b>2 februarie</b><br>Întâmpinarea<br>Domnului                  | <b>50 de zile după Paște</b><br>Pogorârea Duhului Sfânt<br>(Rusaliile)        | <b>8 septembrie</b><br>Nașterea<br>Maicii Domnului             | <b>6 decembrie</b><br>Sfântul Ierarh<br>Nicolae                    |
| <b>25 Martie</b><br>Bunavestire<br>(Blagoveștenia)              | <b>24 iunie</b><br>Nașterea Sf. Ioan Botezătorul<br>(Drăgaica sau Sânzienele) | <b>14 septembrie</b><br>Înălțarea Sfintei<br>Cruci             | <b>25 decembrie</b><br>Nașterea Domnului sau<br>Crăciunul          |
| <b>Ultima duminică<br/>înainte de Paște</b><br>Floriile         | <b>29 iunie</b><br>Sfinții Apostoli<br>Petru și Pavel                         | <b>1 octombrie</b><br>Acoperământul<br>Maicii Domnului         | <b>26 decembrie</b><br>Soborul<br>Maicii Domnului                  |
| <b>Duminica Paștelui</b><br>Învierea Domnului<br>Sfintele Paști | <b>20 iulie</b><br>Sfântul<br>Ilie                                            | <b>14 octombrie</b><br>Sfânta Cuvioasă<br>Paraschiva           | <b>27 decembrie</b><br>Sfântul<br>Ștefan                           |





Procesiune religioasă de Nașterea Maicii Domnului (8 septembrie, la Zilele Orașului).







# OBIECTIVE TURISTICE



Ansamblul Curtii domnești  
văzut dinspre sud.





## Muzeul de Artă

**Contact:** Calea Domnească nr. 185, tel: 0245 613946  
e-mail: [contact@muzee-dambovitene.ro](mailto:contact@muzee-dambovitene.ro), web: [muzee-dambovitene.ro](http://muzee-dambovitene.ro)

**Program de vizitare:**

Luni: închis

Mărți-Duminică: Vara: 9.00 – 17.00, Iarnă: 8.00 – 16.00



## Muzeul de Istorie

**Contact:** Calea Domnească nr. 189, tel: 0245 613946  
e-mail: [contact@muzee-dambovitene.ro](mailto:contact@muzee-dambovitene.ro), web: [muzee-dambovitene.ro](http://muzee-dambovitene.ro)

**Program de vizitare:**

Luni: închis

Mărți-Duminică: Vara: 9.00 – 17.00, Iarnă: 8.00 – 16.00



## Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești

**Contact:** Calea Domnească nr. 181, tel: 0245 613946  
e-mail: [contact@muzee-dambovitene.ro](mailto:contact@muzee-dambovitene.ro), web: [muzee-dambovitene.ro](http://muzee-dambovitene.ro)

**Program de vizitare:**

Luni: închis

Mărți-Duminică: Vara: 9.00 – 17.00, Iarnă: 8.00 – 16.00



## Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni

**Contact:** Str. Justiției nr. 7, tel: 0245 613946  
e-mail: [contact@muzee-dambovitene.ro](mailto:contact@muzee-dambovitene.ro), web: [muzee-dambovitene.ro](http://muzee-dambovitene.ro)

**Program de vizitare:**

Luni: închis

Mărți-Duminică: Vara: 9.00 – 17.00, Iarnă: 8.00 – 16.00





## Casa Atelier „Gheorghe Petrașcu”

**Contact:** Str. Bărăției nr. 24, tel: 0245 613946  
e-mail: [contact@muzee-dambovitene.ro](mailto:contact@muzee-dambovitene.ro), web: [muzee-dambovitene.ro](http://muzee-dambovitene.ro)

### Program de vizitare:

Luni: închis

Mărți-Duminică: Vara: 9.00 – 17.00, Iarnă: 8.00 – 16.00



## Muzeul „Vasile Blendea”

**Contact:** Str. Grigore Alexandrescu nr. 38, tel: 0245 613946  
e-mail: [contact@muzee-dambovitene.ro](mailto:contact@muzee-dambovitene.ro), web: [muzee-dambovitene.ro](http://muzee-dambovitene.ro)

### Program de vizitare:

Luni: închis

Mărți-Duminică: Vara: 9.00 – 17.00, Iarnă: 8.00 – 16.00



## Muzeul Poliției Române

**Contact:** Calea Domnească nr. 187, tel: 0245 212990  
web: [www.politiaromana.ro](http://www.politiaromana.ro)

### Program de vizitare:

Luni: închis

Mărți-Duminică: 9.00 – 17.00



## Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic

**Contact:** Str. Stelea nr. 4, tel: 0245 613946  
e-mail: [contact@muzee-dambovitene.ro](mailto:contact@muzee-dambovitene.ro), web: [muzee-dambovitene.ro](http://muzee-dambovitene.ro)

### Program de vizitare:

Luni: închis

Mărți-Duminică: Vara: 9.00 – 17.00, Iarnă: 8.00 – 16.00



## Centrul Vechi

Centrul vechi al orașului Târgoviște este străbătut de strada Alexandru Ioan Cuza, care pornește din sudul Curții Domnești și ajunge în Piața Mihai Viteazu. Majoritatea clădirilor pe care le vedem astăzi datează de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, altele din perioada interbelică.



## Mitropolia

Primul edificiu al Mitropoliei a fost ridicat de către domnul Țării Românești, Neagoe Basarab, între anii 1517 și 1520. Noul lăcaș, reconstruit din temelii între 1890-1923 după planurile arhitectului francez André Lecomte du Noüy se găsește în centrul orașului, fiind și azi folosit drept biserică mitropolitană.



## Parcul Chindia

A fost amenajat în anul 1970 pe spațiul ocupat odinioară de grădina Curții Domnești. I s-au adăugat apoi un teatru de vară, o grădină zoologică, un lac de agrement, o piscină, un restaurant și terenuri de tenis. În 2006 a fost inaugurată aleea celor 33 de voievozi care au domnit la Târgoviște.



## Parcul Mitropoliei

Parcul este delimitat de cele două artere principale ale orașului: B-dul Libertății și B-dul Mircea cel Bătrân. Parcul a fost amenajat la sfârșitul secolului al XIX-lea în zona centrală a orașului, pe un teren care făcea parte din întinsa grădină ce înconjură în trecut biserica Mitropoliei.





### Teatrul Municipal „Tony Bulandra”

Se găsește pe B-dul Carol I, la numărul 43. A fost inaugurat pe 30 ianuarie 2002, la aniversarea a 150 de ani de la nașterea lui Ion Luca Caragiale. Tradiția trupei este însă mai lungă, la 1 septembrie 1974 luând naștere Teatrul Popular „Tony Bulandra” la Casa de Cultură a municipiului Târgoviște.



### Primăria Târgoviște

Se găsește pe Str. Revoluției, la nr. 1-3. Palatul administrativ al orașului, care datează din anul 1897, a fost realizat după planurile arhitectului și antreprenorului italian Baltasar Vignosa Giovanni, iar supravegherea lucrărilor a fost încredințată inginerului Nicolae Bruneanu.



### Biserica „Nașterea Domnului” din Săcueni

Biserica „Nașterea Domnului” din satul Săcueni (com. Gura Ocniței, jud. Dâmbovița) a fost construită de marele postelnic Neogoe Săcuianu în 1654, în timpul domniei lui Constantin Șerban, preluând modelul arhitecturii de la Biserica „Sfinții Împărați” din Târgoviște, ctitoria de la 1650 a lui Matei Basarab.



### Zimbrăria Neagra Bucșani

Zimbrăria Neagra, arondată Ocolului Silvic Bucșani este situată la 30 km de municipiul Târgoviște și 35 km față de municipiul Ploiești, fiind deschisă publicului pentru vizitare. În prezent există aici un efectiv de 32 de zimbri, care trăiesc pe 162 de hectare de pădure.





## **Ansamblul Monumental Curtea Domnească**

Calea Domnească nr. 185, tel: 0245 613946

e-mail: [contact@muzee-dambovitene.ro](mailto:contact@muzee-dambovitene.ro)

web: [muzee-dambovitene.ro](http://muzee-dambovitene.ro)

### **Program de vizitare:**

Luni: închis

Mărti-Duminică:

Vara: 9.00 – 17.00

Iarnă: 8.00 – 16.00





## Turnul Chindiei

Devenit simbolul orașului Târgoviște, a fost ridicat la mijlocul secolului al XV-lea, posibil în timpul domniei lui Vlad Țepeș, având funcții de apărare, punct de observație și de pază. În forma actuală turnul a fost refăcut la mijlocul secolului al XIX-lea, în timpul domniei lui Gheorghe Bibescu.



## Biserica „Sf. Vineri”

Biserica poartă hramul Cuvioasei Paraschiva (Sf. Vineri), purtând în trecut numele de *Biserica Domnească Mică*. Edificiul a fost ridicat în secolul al XV-lea la sud-est de vechea Curte. La sfârșitul veacului următor, odată cu mărirea curții de către Petru Cercel, biserica a fost inclusă în perimetrul acesteia.



## Casele Domnești

Cele două corpuri distincte ale caselor domnești care se văd astăzi datează din epoci diferite: primul a fost construit în timpul domniei lui Mircea cel Bătrân (1386–1418), iar cel de-al doilea a fost ridicat de Petru Cercel (1583–1585) lângă latura de sud a clădirii inițiale.



## Biserica „Adormirea Maicii Domnului”

Ctitorie a lui Petru Cercel, biserica a fost zugrăvită în secolul XVI-lea, probabil în timpul lui Mihai Viteazul, apoi din nou în 1698, frescele păstrându-se până azi. Din aceeași perioadă datează și iconostasul, balustrada de piatră sculptată a scării de la cafas și jilțul de piatră aflat în naos.







# CALENDARUL EVENIMENTELOR



Piața Mihai Viteazu la evenimentul Calea Luminii (2015).

### **Tudorița sau Paștele Cailor**

Are loc în fiecare an, în comunitatea bulgară din cartierul Matei Voievod, în prima sâmbătă din Postul Paștelui, anunțând începutul muncilor agricole.

### **Calea Luminii**

Evenimentul, unic în țară are loc în Joia Mare a Săptămânii Patimilor, ocazie cu care sunt aprinse peste 2000 de lumânări, din fața Mitropoliei, pe B-dul Carol I, până la gară, cale de 1 km.

### **Concursul școlar Art4U**

Se desfășoară anual în luna mai, fiind organizat de Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște. Are ca scop descoperirea tinerelor talente artistice dâmbovițene.

### **Concursul Internațional „W.A. Mozart”**

Se organizează anual în luna mai, fiind cea mai amplă manifestare de celebrare a muzicii culte la Târgoviște. Se adresează elevilor școlilor și liceelor de muzică.

### **Festivalul Păpușilor Vii**

Păpuși, paiate și clovni prind viață și defilează pe străzile centrale ale orașului la începutul lunii iunie pentru a celebra Ziua Copilului.

### **Babel F.A.S.T.**

BABEL F.A.S.T. s-a impus în peisajul cultural târgoviștean ca eveniment cultural de amploare internațională, dedicat artelor spectacolului. Anual, la începutul lunii iunie, timp de două săptămâni, orașul devine animat de prezența trupelor de teatru, dans, muzică, într-un climat artistic viu, multicultural.

### **Festivalul medieval „Dracula”**

Se organizează anual în luna iunie, fiind reconstituit celebrul „Atac de noapte”, bătălia dată de Vlad Țepeș, în apropierea Târgoviștei, în iunie 1462, împotriva oștilor turcești.

### **Târgul Meșterilor Populari**

Organizat cu ocazia zilelor municipiului Târgoviște, reunește în Parcul Mitropoliei meșteri populari și producători de alimente și dulciuri tradiționale.

### **Salonul editorial „Ion Heliade Rădulescu”**

Se organizează în luna septembrie în Piața Revoluției și durează 3 zile, având ca scop prezentarea către public a ofertei de carte a celor mai importante edituri din țară și din județ.

### **Festivalul „Toamna la Chindie”**

Odată cu Zilele Cetății Târgoviște are loc și Festivalul internațional de Folclor „Toamna la Chindie”. Sunt prezenți folcloriști din întreaga lume, artizani și meșteșugari.

### **Crizantema de Aur**

Festivalul național de romanțe „Crizantema de Aur” este un eveniment muzical consacrat, ce are loc an de an în Târgoviște în luna octombrie.

### **Bienala „Gheorghe Petrașcu”**

Este un concurs de pictură și sculptură deschis membrilor U.A.P. din România și Republica Moldova, studenților și absolvenților academiilor de artă.











# BUCĂTĂRIA TRADIȚIONALĂ







## Borș de leurdă

### *Ingrediente*

2 cartofi, 1 pahar de smântână, leuștean, 1 ou, 1 legătură de ceapă verde, 1 litru de borș, 1 farfurie de foi de leurdă proaspete, sare, piper

### *Preparare*

Se spală bine leurda, frunză cu frunză, în mai multe ape și se lasă la scurs. Se curăță cartofii, se taie cubulețe și se pun la fiert în 2 litri de apă cu sare, timp de 10 minute. Este de preferat să se aleagă cartofi noi.

Se pune separat borșul la fiert. Se toacă ceapa și se taie leurda fideluță, apoi se pun peste cartofi și se mai lasă la fiert 15 minute. Se adaugă borșul și se mai lasă la fiert încă un minut. Se pune și puțin piper, apoi se presară leuștean proaspăt din abundență.

Se drege cu smântână și ou, amestecate în prealabil. Pentru a se omogeniza se amestecă separat cu zeamă fierbinte și se pune treptat în compoziție.



## Puricea muntească

### *Ingrediente*

1 kg mălai, 200 g cârnați, 2 linguri ulei, 300 g brânză de burduf sau telemea de oaie, 2 ouă, lapte bătut, piper

### *Preparare*

Se prepară o măămăligă normală, se taie în bucăți mici și se lasă să se răcească până a doua zi. Este de preferat ca bucățile de măămăligă să fie puțin uscate.

Se pune măămăliga în ulei încins și se amestecă fără încetare cu lingura. Se pun brânza fărâmițată și cârnații tăiați mărunț și se amesteca bine.

Se adaugă ouăle bătute, continuând să se amestece până când acestea se înglobează. Se adaugă sare după gust. Se servesc calzi, cu lapte bătut.



## Orez cu prune

### *Ingrediente*

600 g prune deshidratate, 300 g orez, 100 g zahăr, coaja de la o lămâie, un baton de scorțișoară, sare

### *Preparare*

Se pun la fiert prunele deshidratate timp de 5 minute. Se pot scoate sâmburii înainte. Se adaugă orezul, sarea, coaja de lămâie întreagă și scorțișoara. Se poate folosi orez cu bob rotund sau cu bob lung, în funcție de preferință. Se caramelizează zahărul (se lasă pe foc într-o oală neaderentă până devine maroniu, amestecându-se continuu), care se stinge cu o parte din apa în care au fiert prunele și se pune peste compoziție. Se mai lasă la fiert, cu capacul pus, la foc mic 30 de minute. Trebuie urmărit timpul de fierbere indicat pe ambalajul orezului. Se scot la sfârșit coaja de lămâie și bățul de scorțișoară. Se poate servi cald sau rece ca desert.



## Tocăniță de pește călugărească

### *Ingrediente*

6-8 bucăți de macrou, 5-7 cepe tocate, 8 cartofi medii, 2 morcovi tăiați rondele, jumătate de țelină medie, tocată cubulețe, 1 rădăcină de păstârnac, 1 rădăcină de pătrunjel, 2 ardei grași, 2 ardei capia, 6-7 roșii, mărar, pătrunjel, piper, boia dulce, boia iute, foi de dafin, cimbru, sare

### *Preparare*

Se toacă legumele și peștele se spală bine și se lasă la scurs. Se pune apa la fiert și când clocotește se adaugă legumele tocate, mai puțin cartofii și roșiile. Se fierb cu capacul pus pentru a se păstra aromele. După 15 minute se adaugă și cartofii. După încă 5 minute se adaugă bucățile de pește și roșiile și se mai lasă la fiert încă 15 minute. După ce peștele este aproape fiert, adăugăm condimentele și amestecăm foarte încet pentru a nu sfărâma peștele. După ce se oprește focul se adaugă mărarul și pătrunjelul și se mai lasă puțin să se amestece bine toate aromele. Se servește caldă. Nu lăsați prea mult la fiert pentru a nu se zdrobi legumele sau peștele! Focul trebuie păstrat mic pe tot parcursul preparării!









# INFORMAȚII UTILE

Clădirea Primăriei Târgoviște.

## Restaurante, pub-uri, nightlife, shopping

Centrul Vechi este cel mai animat loc al Târgoviștei, fiind zona unde se găsesc cele mai multe restaurante. Localurile din zonă – fie că e vorba de restaurante, pub-uri și cluburi, ceainării și cafenele, cofetării și gelaterii – oferă o ambianță caldă, primitoare și meniuri tradiționale, dar și din bucătăria internațională. Restaurante și bistrouri de bun gust și cu meniuri rafinate vom găsi și de-a lungul Căii Domnești și pe bulevardului Carol I, dar și în partea adiacentă. Unul dintre cele mai vechi cluburi din Târgoviște, destinat iubitorilor de muzică bună (în special rock), care găzduiește lunar concerte ori spectacole de teatru sau de improvizație, cu participarea actorilor de la Teatrul „Tony Bulandra”, se găsește la numai

15 minute de mers pe jos din centru, pe Bd. I.C. Brătianu, la numărul 3. Principala zonă comercială, largă și pietonală, cunoscută sub denumirea generică „Mondial”, sau cea precizată pe hărți – Piața Tricolorului –, se află vizavi de impozanta clădire a Prefecturii și Consiliului Județean. Tot parte a aceleiași zone comerciale pot fi considerate laturile de vest, respectiv estică a bulevardelor Libertății și Mircea cel Bătrân, continuată spre sud de bulevardul Independenței încă circa 2 km, până în zona Caraiman, precum și spre nord, în lungul străzii Stelea. Vom găsi aici magazine de haine, de stofe, librării, patiserii, produse electronice ș.a.m.d., precum și principalele supermarketuri din oraș.



Centrul vechi.



## Hoteluri, pensiuni, camere de închiriat

### **Hotel Tolea ★★★★★**

Str. Liniștii nr. 28-30  
Tel: 0245 222 225

### **Hotel Dâmbovița ★★★**

B-dul Libertății nr. 1  
Tel: 0245 213 370

### **Hotel King ★★★**

B-dul Carol I nr. 7  
Tel: 0245 612 659  
[www.hotel-king.ro](http://www.hotel-king.ro)

### **Hotel Nova ★★★**

Str. Arsenalului nr. 14  
Tel: 0245 212 184  
[www.novahotel.ro](http://www.novahotel.ro)

### **Pensiunea „Casa Domnească” ★★★**

Str. Arsenalului nr. 2  
Tel: 0245 613 173  
[www.casadomneascatargoviste.ro](http://www.casadomneascatargoviste.ro)

### **Pensiunea turistică „Eden” ★★★**

Str. Alexandru Ioan Cuza nr. 5,  
Tel: 0724 257 088, 0345 566 388

### **Hotel Dracula ★★★**

B-dul Libertății nr. 7  
Tel: 0245 615 658

### **Hotel Valahia ★★**

Adresa: B-dul Libertății nr. 7  
Tel: 0245 634 491

### **Hostel AFC ★★**

B-dul Unirii nr. 2  
Tel: 0245 214 420

### **Pensiunea „Chindia” ★★**

Calea Domnească nr. 230  
Tel: 0245 620 013

### **Pensiunea „Club As” ★★**

Str. Arsenalului nr. 13  
Tel: 0245 613 208

### **Pensiunea „Paltinu” ★★**

Calea Câmpulung nr. 88  
Tel: 0723 266 774  
[www.pensiuneapaltinu.ro](http://www.pensiuneapaltinu.ro)

### **Pensiunea „Floare” ★★**

Calea Câmpulung nr. 133G  
Tel: 0245 214 420

### **Camere „Crista” ★★★**

Str. Dr. Marinoiu nr. 4  
Tel: 0736 643 269  
[ioanamoiceanu@yahoo.com](mailto:ioanamoiceanu@yahoo.com)

### **Camere „Constantino” ★★**

Str. Cetatea Albă (B-dul Eroilor) nr. 20 A  
Tel: 0723 955 583

### **Pensiunea „Dava” ★**

Tudor Vladimirescu nr. 98  
Tel: 0762 262 616

## Adrese utile

### **Municipiul Târgoviște (Primăria)**

Str. Revoluției nr. 1-3, Târgoviște, jud. Dâmbovița

Tel: 0245 611 222; 0245 613 928; 0245 611 378

Fax: 0245 217 951

E-mail: [primarulmunicipiuluitargoviste@pmtgv.ro](mailto:primarulmunicipiuluitargoviste@pmtgv.ro)

### **Consiliul Județean Dâmbovița**

Piața Tricolorului nr. 1, Târgoviște, jud. Dâmbovița

Tel: 0245 207 600

Fax: 0245 212 230

E-mail: [consjdb@cjd.ro](mailto:consjdb@cjd.ro)

### **Centrul de Informare Turistică Târgoviște**

Piața Tricolorului nr. 2A, Târgoviște, jud. Dâmbovița

Tel.: 0245 633 341 ; e-mail: [cnipt.tgv@gmail.com](mailto:cnipt.tgv@gmail.com)

[www.targovistea-turistica.ro](http://www.targovistea-turistica.ro) ; [www.discovertargoviste.ro](http://www.discovertargoviste.ro)

### **Poliția Municipiului Târgoviște**

Str. General I.E. Florescu, nr. 8

Tel: 0245 612 121

### **Serviciul Județean de Ambulanță Dâmbovița**

Str. Iancu Jianu, nr. 78

0245 213 785

### **Inspectoratul pentru situații de urgență**

Șoseaua Găești, nr. 9

0245 611 212

### **Farmacii non-stop**

B-dul Unirii nr. 7, 0245 610 060

Str. Poet Grigore Alexandrescu nr. 11, 0372 789 436

## Acces

### **Gara Târgoviște**

Bd. Regele Carol nr. 1

Tel: 0245 611 243

### **Autogări Târgoviște**

*Direcție București, via Răcari*

Str. Gării nr. 1, tel: 0345 105 971

*Direcție București via Buftea, Pitești, Sibiu*

Str. T. Vladimirescu nr. 86, tel: 0723 260 730

*Direcție Ploiești*

Str. Gimnaziului nr. 2, tel: 0723 260 730

*Direcție Câmpulung, Buzău*

Str. Câmpulung nr. 126, tel: 0723 260 730

*Direcție Brașov, Sinaia, Râmnicu Vâlcea*

B-dul Eroilor nr. 38, tel: 0245 616 532

0245 634 688

### **Stații taxi**

Str. Lt. Stancu Ion nr. 2C

B-dul Regele Carol nr. 1 (Gara)

Str. Revoluției, lângă Biblioteca Județeană

B-dul Independenței nr. 2

Str. Gării (Piața Pavcom)

### **Acces cu mașina**

DN 7: Târgoviște - București

DN 71: Târgoviște - Sinaia

DN 72: Găești -Târgoviște - Ploiești

DN 72A: Târgoviște - Câmpulung Muscel

### **Acces pe calea ferată**

Calea ferată 201: București - Titu - Târgoviște - Fieni



## HARTA MIJLOACELOR DE TRANSPORT IN COMUNA



